

AVANT-PROPOS

Le concept de nature désigne tout ce qui existe sans intervention humaine et s'oppose donc à l'artifice et à la culture. C'est ce que Descartes appelait « le monde ». La nature occupe évidemment une place centrale dans la pensée et l'argumentation des géographes et se trouve en rapport étroit avec l'espace, concept essentiel de la géographie. La coupure traditionnelle entre géographie physique et géographie humaine perd alors tout son sens. Hommes et sociétés ne peuvent être saisis, dans le projet géographique, que dans leur rapport au lieu, ce rapport qui, de l'espace fait un territoire. Le rapport au lieu, c'est le rapport au monde, hommes et sociétés transforment la nature par l'artifice et se la représentent par la culture. A la convergence de ces idées se situe le travail du géographe : déchiffrer les interactions du naturel, du physique, du culturel et du social.

Le thème du colloque Géopoint 96 a suscité une quarantaine de communications. Elles sont reproduites ici dans leur intégralité, accompagnées de la retranscription des débats qui ont suivi l'introduction, la présentation des communications en ateliers et la conclusion.

Les discussions en ateliers ont été organisées autour de quatre thèmes de réflexion :

- L'idée de nature et ses représentations*
- Ordres de grandeur et contraintes naturelles*
- Systèmes spatiaux et nature*
- Qu'en est-il du déterminisme naturel ?*

Comme dans les éditions précédentes, Géopoint 96 a privilégié l'examen critique et la réflexion méthodologique.

Le Groupe DUPONT