

**Groupe Dupont
GÉOPOINT 2002**

**L'IDÉEL ET LE MATÉRIEL
EN GÉOGRAPHIE**

**AVIGNON
30-31 MAI 2002**

Groupe DUPONT. *GÉOPOINT 2002. L'Idéal et le matériel en géographie.*
Avignon, Université d'Avignon, 2002
356 pages.
ISBN 2-90209-14-9

**Actes du colloque GÉOPOINT 2002 tenu à la Faculté des Lettres d'Avignon
les 30 et 31 mai 2002**

Responsables scientifiques de la publication : Franck Auriac, Henri Chamussy, François Durand-Dastès, Maryvonne Le Berre

Édition, et mise en page : Régine Vanduick, IR1 CNRS, UMR ESPACE 6012, Maison de la Géographie de Montpellier
Cliché de couverture *16h30 à la mgm...* © Céline Rozenblat

Les organisateurs de GÉOPOINT 2002 remercient :

pour la publication des Actes :

- le CNRS
- l'Université d'Avignon
- la Maison de la Géographie de Montpellier

pour la tenue du colloque

- la Faculté des Lettres d'Avignon
- et toutes les personnes qui ont assisté au colloque
Groupe DUPONT

UMR ESPACE 6012
Université d'Avignon
74 rue Louis Pasteur, case 17
84029 Avignon cedex 01
tél. 04 90 16 26 98
fax 04 90 16 26 99

AVANT-PROPOS

Le rapport de la géographie et de la matérialité est plus complexe qu'il n'y paraît. Pour la plupart des gens, la géographie, c'est du « solide », des montagnes et des tonnes d'acier, des bâtiments et des produits agricoles... Mais, parmi les géographes, l'intérêt pour ce qui n'est pas immédiatement palpable, pour les idées, les sentiments, les pensées, a toujours participé à leur objet d'étude et, surtout, a connu depuis deux décennies un développement important. Dans beaucoup de travaux géographiques contemporains, les perceptions, les informations, les figurations sont devenues des préoccupations centrales au point de sembler renvoyer en périphérie la matérialité des choses. Pourtant, nul flux d'information ne pourrait couler sans d'importantes infrastructures, du relais de poste au satellite, aucune représentation sociale ne pourrait s'imposer sans que soient mis en relation de nombreux complexes neuronaux, pas de sentiment d'appartenance sans qu'il ne s'incarne dans des objets symboliques...

L'objet de la géographie est donc conjointement matériel et idéal. Comme celui de toute science sociale – puisqu'une société ne peut exister sans être d'abord un ensemble de corps humains, d'outillage, de terrains parcourus, d'objets produits, mais, tout aussi originellement, du sentiment de former un groupe, d'un langage commun, de structures familiales. Si la géographie, plus ancrée dans la matérialité du terrain, plus portée par sa tradition à figurer, à cartographier ce qui est visible, n'a jamais totalement nié la part impalpable du monde, ne serait-ce que par les noms qu'elle lui donne, les toponymes, elle n'a été amenée que plus tardivement à la question de l'articulation du matériel et de l'idéal.

On pourrait même, sans forcer à l'excès l'analyse, considérer que les centres d'intérêt de la géographie se sont décalés progressivement du plus physique au moins palpable, sans que ces préoccupations ne se superposent, ne s'articulent vraiment. De manière caricaturale, on peut ainsi présenter une succession d'états de l'objet géographique. Face à une discipline d'abord préoccupée par le concret le plus physique s'est ultérieurement dressée une vision plus préoccupée de flux, de réseaux, de mouvements. Depuis une vingtaine d'années, l'accent a été mis sur les territoires, les éléments symboliques de l'espace, les rapports mentaux aux lieux, dont le caractère parfois évanescent a pu suggérer certains propos polémiques.

Au-delà des querelles épistémologiques, que l'on travaille plutôt sur le versant idéal ou sur la dimension matérielle des espaces des sociétés, la question de l'interaction des deux perspectives se pose. Pas d'idéal qui ne soit matériel, et réciproquement. Sans dimension mentale, il ne peut être de social ; mais aucune société n'est composée que d'esprits purs. Cela dit, pour progresser dans l'intégration réciproque de ces deux angles d'analyse des espaces sociaux, on ne peut se contenter de cette affirmation à double face. Très probablement, si la distinction du matériel et de l'idéal sociaux présente quelque efficacité pour l'analyse, leur disjonction est également lourde d'oppositions stériles. Les formulations binaires, souvent décrites par des topographies métaphoriques simples (dessus/dessous, superstructures/infrastructures), présentent l'inconvénient de casser la totalité du social, de fragmenter sa complexité, et, par là-même, de le rendre largement opaque. La notion de territoire, avec toute sa polysémie, représente assez bien, dans la littérature géographique contemporaine, cette imbrication de l'immatériel et du non-idéal (peut-on dire de « l'inidéal » ?).

Il y avait donc, semble-t-il, largement matière à un Géopoint. On pourrait même dire qu'il y avait quelque urgence à s'affronter à la question. Le Géopoint de 1998 a pu montrer que la charnière géographie physique/géographie humaine n'était plus aussi douloureuse que naguère, que beaucoup des points de friction restants étaient plus institutionnels qu'épistémologiques (et ils sont largement aujourd'hui entrain de disparaître). Aux anciens débats se sont substituées des questions sur les relations entre espaces et territoires, entre regard et production, entre vue et structure du monde.

Tel était l'appel à communication du colloque *Géopoint 2002*.

Les contributions s'inscrivent dans quatre thèmes

1. Les réseaux dans leur double dimension matérielle et idéale
2. La géographie comme discours, représentation du monde dans ses relations avec le réel figuré
3. La notion de territoire dans le champ du mental et du matériel
4. Comment penser et formuler les rapports matériel-idéal, objectif-subjectif ?

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	
Guy DI MÉO	
L'idéal et le matériel : des sciences sociales à la géographie	11
Jean-François STASZAK	
Matériel/idéal : un enjeu pour la géographie ?	27
Christian GRATALOUP	
Une question pour la géographie, aujourd'hui	36
Thème 1	
LES RÉSEAUX DANS LEUR DOUBLE DIMENSION MATÉRIELLE ET IDÉELLE	43
CONTRIBUTIONS	
Valérie FACHETTI-MANNONE, Emmanuelle RENAUD-HELLIER	
La complémentarité des approches matérielle et idéale dans l'étude des enjeux territoriaux d'un réaménagement routier	45
Dominique BADARIOTTI	
Les odonymes entre idéal et matériel	49
Philippe GUERRY	
Les laboratoires scientifiques entre territoires et réseaux. Pour une géographie des sciences	58
Alain HUSSON	
Les territoires et les réseaux dans leur double dimension matérielle et idéale	61
Céline ROZENBLAT	
Les systèmes urbains entre l'idéal et le matériel	64
ATELIERS	
Atelier 1A	70
Animateur : Céline Rozenblat ; secrétaire : François Durand-Dastès	
Atelier 1B	73
Animateur : Laurent Chapelon ; secrétaire : Michel Vandembroucke	
Thème 2	
LA GÉOGRAPHIE COMME DISCOURS, REPRÉSENTATION DU MONDE, DANS SES RELATIONS AVEC LE RÉEL FIGURÉ	79
CONTRIBUTIONS	
Julien ALDHUY	
Les divergences Hardy-Demangeon autour de la géographie psychologique	81
Alexis BAUTZMANN	
Globalisation et représentations spatiales américaines, ou l'effectivité d'une géopolitique de l'immatériel	85
Jean-Paul BORD	
Cartes et discours dans les manuels égyptiens aujourd'hui	89

Catherine CAILLE	
Le paysage, de l'analyse à la communication. Vers la médiation paysagère	95
Henri CHAMUSSY	
Le paysage, médium entre matériel et idéal	98
André DAUPHINÉ	
De Marx à Platon, essai sur une régression de la géographie	101
Lucie FONTAINE	
Voyages et paysages	106
Marina FROLOVA	
Les représentations et les modélisations géographiques du paysage en Russie	109
Catherine MERING	
Paysage et territoire : du matériel à l'idéal ? L'exemple de la Petite côte sénégalaise	112
Michel NEYROUD	
Dellamcotta Fort in Bootan. Sur les conditions de saisie du monde à travers un exemple d'objet complexe présenté par le <i>Bengali Atlas</i> (1781) de James Rennell	118
Thierry SAINT-GÉRAND	
Réunir espaces matériels et immatériels pour découvrir la « <i>face cachée de la Terre</i> »	127
Jacques VAN WAERBEKE	
Artialisation et appropriation territoriale	130
Philippe VEYRONNET	
L'identité de la Gaule	133
Alexandre VUILLET	
Autoroutes et nouvelles dynamiques foncières : entre représentation et réalité scientifique... ..	136
ATELIERS	
Atelier 2A	141
Animateur : Jean-Pierre Chéry ; secrétaire : Christine Zanin	
Atelier 2B	147
Animateur : Christian Grataloup ; secrétaire : Danièle Larcena	
Atelier 2C	155
Animateur : Jean-Pierre Lugnier ; secrétaire : Hervé Gazel	
Thème 3	
LA NOTION DE TERRITOIRE DANS LE CHAMP DU MENTAL ET DU MATÉRIEL	167
CONTRIBUTIONS	
Alain DE L'HARPE	
De Chamouni à l'espace mont Blanc. Analyse des systèmes territoriaux de la vallée de Chamonix	169
Xavier ARNAULD DE SARTRE	
Une formalisation des territorialités pour participer au débat sur le développement durable en situation de front pionnier amazonien	174
Michel BUSSI	
Géographie du politique et de l'aménagement : du zonage au contrat	178
Leslie Maurice CORSAND	
Complexité au sein du couple idéal-matériel	181
Lucine ENDELSTEIN	
L'idéal et le matériel dans le marquage ethnique de l'espace urbain : l'exemple des lieux juifs dans le 19 ^e arrondissement de Paris	184
Ludovic JOYEUX	
Mémoire, lieux et en-jeux : la malléabilité des registres de l'idéal et du matériel. Le cas d'une famille immigrée d'origine algérienne	187

Stéphanie LIMA	
Pour une lecture de la complexité territoriale à partir des aspects mentaux et matériels du découpage communal au Mali	191
Fabrice RIPOLL, Vincent VESCHAMBRE	
Du territoire à l'appropriation de l'espace: vers une articulation de l'idéal et du matériel dans l'analyse des rapports sociaux	195
Vanessa ROUSSEAU	
Gouvernance urbaine au Maghreb: quelle gestion adopter?	200
Jean-Christian TULET	
Les représentations que l'on se donne, que l'on donne et que l'on veut donner dans la caféiculture latino-américaine	203
Hélène VELASCO-GRACIET	
La matérialisation de l'idée de nation ou comment donner du corps et de l'esprit aux frontières vues comme des fins socio-spatiales de l'identité nationale?	206
ATELIERS	
Atelier 3A	209
Animateur : Jean-Paul Ferrier ; secrétaire : Philippe Cadène	
Atelier 3B	213
Animateur : François Durand-Dastès ; secrétaire : Robert Chapuis	
Thème 4	
COMMENT PENSER ET FORMULER LES RAPPORTS MATÉRIEL-IDÉEL, OBJECTIF-SUBJECTIF ?	221
CONTRIBUTIONS	
Jean-Luc BONNEFOY	
Une approche géographique de l'interaction entre le matériel et l'idéal par le complexe et l'artificiel	223
Florence BOYER	
Des lieux et des parcours: la distance comme miroir pour dire et faire l'espace géographique	229
Jean-Pierre CHÉRY	
Comment modéliser les rapports entre l'idéal et le matériel en géographie? Apport de deux concepts: l'autopoïèse et la réification	232
Vincent COEFFÉ	
Imaginaire géographique, invention de mondes	237
Géraldine DJAMENT	
La reproduction de la centralité romaine entre idéal et matériel	241
François DURAND-DASTÈS	
À propos des «aires culturelles»: les voies de l'idéal au matériel	245
Karine EMSSELLEM	
De l'idéal à l'idéal, du matériel à l'inscription forcée dans l'espace: les différents états de la ville roumaine	249
Sébastien GADAL	
Peut-on parler d'idéal en télédétection spatiale?	260
Pernette GRANDJEAN	
Entre idéal et matériel, la terre dans les plantations sucrières du Nordeste brésilien	266
Wandrille HUCY	
La nature dans les milieux urbains; une matérialité incontournable pourtant effacée des champs de l'idéal	269
Alain LE GRIEL	
La géographie et les trois «logiques»	273

Odette LOUISET, Denis RETAILLÉ	
Matériel ailleurs, idéal ici. Sociétés de castes et sociétés nomades en ville, apparences incomparables mais continuité conceptuelle	276
Alexandre MOINE	
Systémogénèse d'un territoire transfrontalier: le poids de l'immatériel	289
Simona NICULESCU	
Les représentations géographiques, le matériel et l'immatériel du territoire de la Roumanie communiste et postcommuniste	294
Jean-Luc PIERMAY	
De la solubilité des concepts binaires. Le subjectif et l'objectif à l'épreuve de la ville sud-saharienne ...	300
Damienne PROVITOLLO	
Représentation des risques et catastrophes urbains dans les villes de la Méditerranée occidentale	303
Céline TRITZ	
L'espace touristique médiatisé ou l'analyse d'un espace idéal	308
ATELIERS	
Atelier 4A	312
Animateur : Sophie de Ruffray ; secrétaire : Christiane Lees	
Atelier 4B	321
Animateur : Philippe Bachimon ; secrétaire : Michel Vandembroucke	
Atelier 4C	329
Animateur : Henri Chamussy ; secrétaire : Jean-Pierre Chéry	
 CONCLUSION GÉNÉRALE	
 Christiane ARBARET-SCHULZ	
L'idéal et le matériel. Chassez le naturel, il revient au galop ; chassez le logiciel, il revient au petit trot	337
Jean-Marc BESSE	
Quelques remarques en conclusion	341
Anne BUTTIMER	
L'idéal et le matériel: leçons et défis géographiques du XXI ^e siècle	344
 Liste des participants	353